



Su trabajo se centra en la borrosa dicotomía naturaleza-cultura desde dos vertientes complementarias: la cuestión animal (poder, dominio y co-existencia), y el territorio (como es construido, leído y transformado).

CV

ACTIVIDAD PROFESIONAL	ARTISTA Y FOTÓGRAFO	2011-presente
	PROFESOR DE ASIGNATURA. Fotografía, Unarte Universidad del Arte	2023-presente
	TUTOR. Ética animal, 17 Instituto de Estudios Críticos	2022
	ARQUITECTO. Dionne Arquitectos, Metarquitectura & práctica independiente. Puebla, México	2009-2014
	ARCHITECT	
EDUCACIÓN (Principal)	SEMINARIO DE FOTOGRAFÍA CONTEMPORÁNEA. Centro de la Imagen, Ciudad de México & CASA Oaxaca, México	2011
	LICENCIATURA EN ARQUITECTURA. Universidad Iberoamericana Puebla, México. Beca académica y programas de intercambio en Ciudad de México y Sant Cugat del Vallès (ETSAV), España	2004-10
EDUCACIÓN (Complementaria)	EL VIDEOARTE EN TIEMPOS DE REDES SOCIALES. ArteknoV	2023
	CERTIFICATE IN PLANT-BASED NUTRITION. T. Colin Campbell Center for Nutrition Studies, eCornell	2021
	MASTER EN INNOVACIÓN SOCIAL. Learning by Helping (en línea)	2020-21
	PERSONALITY BEFORE PORTFOLIO (Erik Kessels), Hydra + fotografía	2020
	INTRO TO CURATING. Luz Viajera	2020
PREMIOS, BECAS Y SELECCIONES	SISTEMA NACIONAL DE CREADORES DE ARTE, proyecto 'Liminal'	2023-26
	PATROCINIOS JUMEX, proyecto 'Liminal (Coexistencia)'	2025
	XIV BIENAL PUEBLA DE LOS ANGELES, Selección, proyecto 'Irei/Following'	2023
	XX BIENAL DE FOTOGRAFÍA. Selección, proyecto 'Irei/Following'	2023
	Fomento CULTURE & ANIMALS FOUNDATION, proyecto 'Irei/Following'	2023
	Fomento THE POLLINATION PROJECT. (vía 17 Instituto de Estudios Críticos)	2022
	FOMENTO A PROYECTOS Y COINVERSIONES CULTURALES, Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales, proyecto 'ANIMAL'	2021
	BECA FUNDACIÓN FOOD FOR HEALTH	2021
	PLATAFORMA PUEBLA. 2do premio, proyecto 'ANIMAL'	2019
	II MUESTRA ICBAL BIENAL DE ARQUITECTURA LATINOAMERICANA 2019. Selección, proyecto 'Marcar el Territorio'	2019
	BECA JOVENES CREADORES (FONCA), Proyecto 'Marcar el Territorio'	2018-19
	XVIII BIENAL DE FOTOGRAFÍA. Selección, proyecto '(ver) Arquitectura'	2018
	ARTEMERGENTE BIENNALE MONTERREY. Finalista	2017
	TRASATLANTICA PHOTOESPAÑA Sao Paulo. Selección de portafolios	2013
	PREMIO IILA ROMA DE FOTOGRAFÍA. Mención honorífica	2013
	BECA JÓVENES CREADORES (FONCA)	2012-13
	ARTEMERGENTE BIENAL MONTERREY. Finalista	2012
	PERSPECTIVAS 1. Mención honorífica	2009
	2ND PREMIO FAHRENHEIT DE FOTOGRAFÍA CONTEMPORÁNEA. Mención honorífica	2008
EXPOSICIONES INDIVIDUALES	"Liminal". 3331 Iwamotocho Studio, Tokio, Japón	2025
	"ANIMAL". Museo Taller Erasto Cortes, Puebla, México	2021

**EXPOSICIONES
GRUPALES /
PROYECCIONES**
(selección)

NIGHT OF THE YEAR. Proyección. <i>Les Rencontres de la photographie d'Arles, Francia</i>	2025
XX BIENAL DE FOTOGRAFÍA. <i>Centro de la Imagen, Ciudad de México</i>	2023-24
HELLO, AGAIN. <i>Capilla del Arte, Puebla, México</i>	2023
COESISTENZA / COEXISTENCE. <i>Ciudad de Bérgamo (espacios públicos), Italia</i>	2022
ANIMAL AMONG ANIMALS. <i>Galleria Regionale d'Arte Contemporanea Luigi Spazzapan, Gradisca d'Isonzo, Italia</i>	2022
MAMIHLAPINATAPAI. <i>Centro cultural Casa Olinka, Puebla, México</i>	2022
LA IMAGEN DISCURSIVA. <i>Galería del Palacio Municipal, Puebla, México</i>	2021
PLATAFORMA DE IMPULSO AL ARTE CONTEMPORÁNEO. <i>Museo Internacional del Barroco, Puebla, México</i>	2019
II MUESTRA ICBAL BIENAL DE ARQUITECTURA LATINOAMERICANA PAMPLONA (Photography). <i>Museo Universidad de Navarra, España</i>	2019
CREACIÓN EN MOVIMIENTO. <i>Antiguo Colegio de San Ildefonso, Ciudad de México</i>	2019
MAS ALLA DEL HORIZONTE. <i>CENTRAL Festival de Arte Emergente, San Salvador, El Salvador</i>	2019
SALÓN PUEBLA. <i>Galería del Palacio Municipal, Puebla, México</i>	2018
XVIII BIENAL DE FOTOGRAFÍA. <i>Centro de la Imagen, Ciudad de México</i>	2018
ARTEMERGENTE 2017. <i>Centro de las Artes de Nuevo León, Monterrey, México</i>	2017
PASE USTED: CIUDAD EN SUPERVIVENCIA. <i>Capilla del arte, Puebla, México</i>	2016
CAMINOS, AUSENCIAS Y VESTIGIOS. <i>Casa Frissac, Ciudad de México</i>	2016
SIN TITULO CA.2016. <i>Centro Cultural Estación Mapocho, Santiago de Chile, Chile</i>	2016
AMERICA LATINA, UN PUEBLO AL SUR DE ESTADO UNIDOS. <i>Festival Photoespaña, Casa América, Madrid, España</i>	2016
HYDRA + FUNDACION TELEVISA. ZONA MACO, <i>Ciudad de México</i>	2015
CREACIÓN EN MOVIMIENTO (25 AÑOS DEL FONCA). <i>Biblioteca de México, Ciudad de México</i>	2014
LA FOTOGRAFIA Y LA AUSENCIA. <i>Museo d'Arte Contemporanea Roma, Roma, Italia</i>	2013
CREACIÓN EN MOVIMIENTO. <i>Jardín Borda, Cuernavava, México</i>	2013
ARTEMERGENTE 2012. <i>Centro de las Artes de Nuevo León, Monterrey, México</i>	2012
PERSPECTIVAS 1. <i>Epson Gallery, Ciudad de México</i>	2009
2DO PREMIO FAHRENHEIT DE FOTOGRAFÍA CONTEMPORÁNEA. <i>Polyforum Siqueiros, Ciudad de México</i>	2008

i.a.

**PUBLICACIONES /
CATÁLOGOS**
(selección)

XX Bienal de Fotografía. Catálogo. <i>Centro de la Imagen, México</i>	2024
Transects of Coexistence: Inquiry into Nature, Art & Habitat, NAHR. <i>Listlab, Italia</i>	2024
Applied Theatre and the Sustainable Development Goals: Crisis, Collaboration and Beyond. <i>Routledge, Reino Unido</i>	2024
ANIMOT, L'altra filosofia no.12. <i>Portada, ensayo y portafolio. Safara Editore, Italia</i>	2022
MENELIQUE no.6, The Artist. <i>Dialogo y portafolio. Italia</i>	2021
FLUIDO No.4, <i>Centro de la Imagen. Ensayo, portada, y portafolio. En línea</i>	2021
Plataforma Puebla. <i>Catalogo. Secretaria de Cultura Puebla, México</i>	2020
BAL BIENAL DE ARQUITECTURA LATINOAMERICANA PAMPLONA. <i>Catalogo. España</i>	2019
Salón Puebla 2019. <i>Catalogo. Instituto Municipal de Arte y Cultura, Puebla, Meéico</i>	2019
Spaces of Culture and Art. <i>Deutscher Architektur Verlag, Alemania</i>	2018
XVIII Bienal de Fotografía. Catálogo. <i>Centro de la Imagen, México</i>	2017
BAUMEISTER magazine. <i>Slemania</i>	2017
L'architecture d'aujourd'hui magazine. <i>Francia</i>	2017

(Continúa)

PUBLICACIONES / CATÁLOGOS (selección)	36 Feria Internacional del libro de Santiago: México invited country Catalogo. <i>Chile</i>	2016
	Architektura Murator magazine. <i>Polonia</i>	2016
	C3 Magazine. <i>Corea del Sur</i>	2016
	Tierra Adentro magazine. <i>México</i>	varios
	Arquine magazine. <i>México</i>	varios
	F Stop magazine, Latinamerican issue. En línea	2012
	Vacatio - Festival Internazionale di Roma, catalogue. <i>Italy</i>	2013
RESIDENCIAS	AIR 3331. <i>Tokio, Japón</i>	2025
	SPACE DEPARTMENT NARA. <i>Nara, Japón</i>	2025
	BUTONG ART RESIDENCY. <i>Beidaihe, China</i>	2024
	THE STUDIOS OF KEY WEST. <i>Key West FL, Estados Unidos</i>	2023
	NATURE, ART & HABITAT RESIDENCY. <i>Val Taleggio, Italia</i>	2021
ACADEMIA, TALLERES, CONFERENCIAS (selección)	'LIMINAL'. Charla de artista. <i>3331 Iwamotocho studio, Tokio, Japón</i>	2025
	CHARLA DE ARTISTA. <i>Naramachi Center, Nara, Japón</i>	2025
	'TODOS SOMOS OTROS (ANIMALES)'. Proyección, lectura y diálogo. <i>Museo Jumex, Ciudad de México</i>	2024
	'MIRAR AL ANIMAL'. Charla de artista. <i>Centro Cultural Casa Olinka, Puebla, México</i>	2024
	'TECNOLOGÍA VS INSTRUMENTALIZACIÓN ANIMAL'. Congreso Mediaweek. <i>Puebla, México</i>	2024
	'LA TEORÍA CRÍTICA ANTE LOS ANIMALES: SUFRIMIENTO, RECONOCIMIENTO Y SALVACIÓN', en co-titularidad con Patrick Llored, 17 Instituto de Estudios Críticos	2022
	'ONTOLOGÍAS, MITOLOGÍAS Y CREENCIAS SOBRE LA HUMANIDAD CARNÍVORA: REPRESENTACIÓN, DECONSTRUCCIÓN Y LIBERACIÓN' Diplomado de Ética Animal en co-titularidad con Patrick Llored, 17 Instituto de Estudios Críticos	2022
	'QUÉ HACE EL ANIMAL AL ARTE?' Conferencia en el Simposio XXXIII Archipiélago Crítico Symposium. <i>17 Instituto de Estudios Críticos, Mexico</i>	2022
	'TACTICAS DE CONTRA-VIOLENCIA: REVIRTIENDO LAS NARRATIVAS DE PODER EN LA IMAGEN ANIMAL', conferencia en el marco del encuentro internacional 'LA EMERGENCIA DE LO ANIMAL EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO: CONFIANZA Y DESCONFIANZA EN TIEMPOS DE CRISIS', Bergische Universität Wuppertal & Universidad Andina Simon Bolivar (en línea)	2022
	'OBSERVAR EL TERRITORIO'. Taller de fotografía. <i>Universidad Veracruzana, México</i>	2021
	CHARLA DE ARTISTA. <i>Museo Taller Erasto Cortes, Puebla, Mexico</i>	2021
	'RECONOCER AL ANIMAL. Dialogo con la editora Vera Castillo en revista FLUIDO (en línea). <i>Centro de la Imagen, México</i>	2021
	CHARLA DE ARTISTA Y ESTUDIO ABIERTO. <i>NAHR, Val Taleggio, Italia</i>	2021
	'CIRCUNSTANCIAS DEL ESPACIO'. Conferencia. Facultad de Arquitectura, <i>UMSNH Morelia, México</i>	2017
	FOTOGRAFÍA Y ESPACIO PÚBLICO. Taller. Facultad de Arquitectura, <i>UMSNH Morelia, México</i>	2017
	DOSIS CORTAS. Conferencia. <i>Capilla del Arte, Puebla, México</i>	2016
	'ARQUITECTURA Y FOTOGRAFÍA' Conferencia abierta. <i>Universidad del Valle de México, Puebla México</i>	2013
	MOBILIDAD EN EL SIGLO XXI. Open lecture and round table. <i>Universidad Iberoamericana Puebla & Crown Plaza Hotel Puebla, Mexico</i>	2010
	i.a.	